

# **REUNIÓN GENERAL DEL CONSEJO DE LA CRÓNICA DEL ESTADO 2017**

**20 y 21 OCTUBRE**

**TEATRO PRINCIPAL**

**y**

**HOTEL GILFER**

**VIERNES 20**  
**HOTEL GILFER**  
**(2 ote. 11)**

**13:00** Hrs. Registro

**14:00 a 15:00** Hrs. Comida

**16:00** Hrs. Traslado de los Cronistas en el Autobús al Teatro Principal

**16:30** Hrs. Traslado segundo grupo de cronistas

## **TEATRO PRINCIPAL**

**17:00** Hrs. Palabras de Profr. Pedro Angel Palou Pérez.- Presidente del Consejo de la Crónica del Estado

**17:10** Hrs. Inauguración por el C. José Antonio Gali Fayad Gobernador del Estado

**17:20** Hrs. Entrega de Reconocimiento al Lic. Melquiades Morales Flores.- Embajador en Costa Rica por ser fundador del Consejo por Decreto en el 2001

**17:25** Hrs. Presentación del los 3 tomos" Puebla en la mirada de sus cronista municipales" por Lic. Saúl Juárez Vega.-Subsecretario de Desarrollo Cultural de la Secretaria de Cultura Federal

**17:45** Foto de Familia

**17:55** Despedida del Presídium

**18:05** Hrs. Conferencia Magistral Mtro. Fernando Macotela.-Director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería UNAM

**19:00** Hrs. Indicaciones para los cronistas sobre la reunión

**19:25** Hrs. Traslado de los cronistas al Hotel Gilfer

**20:00** Hrs. Cena

**SABADO 21**  
**HOTEL GILFER**  
**(2 ote. 11)**

**9:00** Hrs. Desayuno

**11:00** Hrs. Intervención de la C. Amparo Espinosa Rugarcia  
Tema: "Asociación Civil por el Derecho de Morir con Dignidad" e-mail [info@dmd.org.mx](mailto:info@dmd.org.mx) página web [ww.dmd.org.mx](http://ww.dmd.org.mx)

**11:30** Profr. Pedro Angel Palou. Toma de protesta de los nuevos cronista a partir del 2014

Minuto de silencio fallecidos del 14-17

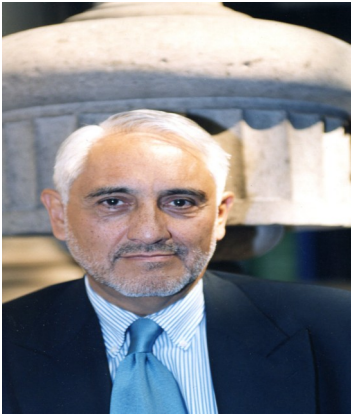
**11:50** Ma. Areli González Flores ADABI  
Tema: "Apoyo a archivos dañados por los sismos en Puebla" Tel: (55) 53365619ext. 105  
e-mail [agonzalez@adabi.org.mx](mailto:agonzalez@adabi.org.mx)

**12:20** Intervención de la C. Carmen Ortega Pruneda, Secretaria General del Consejo, entrega de tres tomos a los cronista participantes de Monografías.

Asuntos Generales  
Despedida

**13:00** Hrs. Comida y Clausura de la Reunión General

Tel. (222) 246 – 36 – 32  
[palougrama@yahoo.com.mx](mailto:palougrama@yahoo.com.mx)  
[www.ccep.mx](http://www.ccep.mx)



**Mtro. Fernando Macotela**

Director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería a partir de noviembre de 1999.

✦ Secretario de Asuntos Culturales del Instituto Italo Latino Americano (con sede en Roma) de octubre de 1990 a noviembre de 1996 (re-elegido tres veces).

Comisario del Pabellón Latino Americano en la Bienal de Arte de Venecia en 1993 y 1995.

Director de Cinematografía y de la Cineteca Nacional 1982–88, responsable de la recuperación de la Cineteca Nacional, así como de la adaptación de las instalaciones que las autoridades adquirieron después del incendio de la primera cineteca. Posteriormente ha fungido como asesor de la Cineteca Nacional y de la Filmoteca de la UNAM.

✦ Dos veces Director General de las compañías productoras de cine estatal: Conacite Uno, Conacite Dos y Conacine. Produjo más de 20 películas.

✦ Miembro del jurado en los Festivales Internacionales de Cine de Berlín y de Trieste.

✦ Ha publicado artículos especializados y de divulgación en numerosas revistas de México y el extranjero

✦ Ha sido conferenciante invitado en la Smithsonian Institution y frecuentemente en ciudades de México y muchos otros países.

✦ Ha obtenido becas para estudios en el extranjero entre las que se cuenta la beca Fulbright en 1980.

✦ Fue Director del Festival Internacional Cervantino

✦ Agregado cultural y de prensa en la Embajada de México en Francia (1970–1973).

✦ Autor del texto de la película oficial de los Juegos Olímpicos de México, *Olimpiada en México*, 1969.

A los 24 años obtuvo el Premio Mariano Azuela para cuento, y es autor de cuentos, ensayos, traducciones e introducciones de libros, y co-autor con E. García Riera del libro *Cine mexicano: De la pantalla grande a la televisión*.



**Dra. Amparo Espinosa Rugarcía**

Dirige actualmente Documentación y Estudios de Mujeres, A.C. (DEMAC) y la editorial DEMAC. Es Presidenta de la Fundación Espinosa Rugarcía (ESRU) y de la Asociación Por el Derecho a Morir con Dignidad (DMD), Directora de Promecasa, miembro del Consejo de Administración de Teléfonos de México (TELMEX), del Consejo Consultivo del Corporate Women Directors Internacional (IWF) y del patronato del Museo Nacional de Arte (MUNART), Subdirectora del Instituto Mexicano de Psicoanálisis, entre otros consejos y patronatos de empresas y asociaciones.

Entre sus publicaciones se encuentran: Escritos 1973–2001, compilados en siete volúmenes por Manuel Serrano Espinosa (Fundación AMMA 2011)

La leyenda de Ameyhale (DEMAC, 2011)

Dios Padre, ya No creo en ti (JUS, 2011)

Privatización bancaria, crisis y rescate del sistema financiero. La historia contada por sus protagonistas (Editorial CEEY, 2011)

La Nacionalización Bancaria, 25 años después: la historia contada por sus participantes (CEEY, 2007)

Secretos, leyendas y susurros: rituales para mujeres que se atreven a apropiarse de la escritura (DEMAC, 2007)

Dulce asalto al poder: Perfil Político de las nuevas Primeras Damas (EDAMEX, 2003)

Shikoku: peregrinaje de la madurez a la vejez (PORRÚA, 2002)

Última llamada al heroísmo (EDAMEX, 2000)

Pensamiento Contemporáneo en México (PORRUA, 1974)

Manual de supervivencia para la mujer (DIANA, 1992)

Talladoras de Montaña (DIANA, 1997)

Caminando (PLANETA, 2005)

Ha sido columnista de los periódicos Excélsior, El Universal, Novedades y México City Times; conductora de varios programas de radio y conferencista en diversos centros de estudios, organizaciones y estados del país.

Amparo Espinosa Rugarcía es Licenciada en Administración de Empresas, Maestra y Doctora en Desarrollo Humano por la Universidad Iberoamericana, catedrática de Teoría Monetaria y Ética Profesional en la misma universidad y Doctora en Psicoanálisis por el Instituto Mexicano de Psicoanálisis, catedrática de Mitología y Simbolismo en el mismo Instituto (IMPAC) 2011 a la fecha. Nació en la ciudad de Puebla